UNEX Mejorar la lectura

Título: Comprensión de textos orales

www. .....

/.....

Co-funded by
the European Union

Título:

Palabras claves: #escuchar, #texto oral, #comprensión auditiva

Duración: 40 min.

Descripción:

La efectividad de los ejercicios de comprensión de texto oral se basa en algunos factores, entre otros: buena concentración, escucha activa, motivación del estudiante, conocimiento sobre un contexto y un tema. Escuchar requiere un mayor enfoque que la lectura: durante la escucha es imposible detenerse y considerar algunos fragmentos porque aún escucha nueva información que también debe recordar.

Hay tres tipos de comprensión: global, selectiva, detallada. La comprensión global se refiere a la idea principal del texto, la capacidad de extraer las cosas más importantes. La comprensión selectiva es buscar en un texto la información que nos interesa, las respuestas que responden a nuestras preguntas. La comprensión detallada está relacionada con centrar la atención incluso en los detalles más pequeños: el punto es recordar todo lo que podamos.

Los tres tipos de comprensión están conectados entre sí, durante la escucha sin esfuerzo estos tipos de comprensión se entrelazan entre sí. Los ejercicios que deben mejorar la capacidad de comprender el texto oral deben tener en cuenta la variedad y la multidimensionalidad de la comprensión.

Objetivos:

• Desarrollar varios tipos de comprensión: global, selectiva, detallada.

• Desarrollar formas de enfocar la atención en el texto escuchado.

• Aprender a distinguir información importante y no importante.

• Desarrollar la capacidad de hacer preguntas al texto escuchado.

• Capacitación en comprensión de textos mediante el análisis del contexto.

Actividad(es) (Etapas):

1. Un maestro da el título de la grabación. Un estudiante que confía en el título trata de adivinar de qué se trata la grabación (una charla con un maestro). También toma nota de preguntas en las que cree que encontrará la respuesta en la grabación.

2. Un estudiante escucha la grabación por primera vez. Intenta encontrar respuestas a estas preguntas que había escrito. También toma nota de información que le interesa. Luego, presenta los efectos de su trabajo a un maestro.

3. Un maestro le da al alumno algunas preguntas sobre la grabación (las había preparado antes de la lección). Un estudiante trata de responderlas.

4. Un alumno escucha la grabación por segunda vez. Intenta verificar sus respuestas y expandirlas (intenta anotar la mayor cantidad de información posible).

5. Un estudiante habla con un profesor sobre sus respuestas.

Consejos para formadores

• El texto oral elegido por un maestro puede tener un formato de audio o video. Es importante no elegir solo películas: las imágenes brindan más información adicional y ayuda mucho a recordar. Pero es importante que el alumno practique escuchar sin la ayuda de los ojos.

• Las grabaciones preparadas deben referirse a varios campos, conocidos y desconocidos para el estudiante. Es bueno graduar el nivel de dificultad.

• Las grabaciones no deben durar más de 10 minutos. La duración de las grabaciones se puede adaptar a las habilidades del alumno.

• Las preguntas relacionadas con la grabación deben referirse tanto a los detalles como a los aspectos generales (por ejemplo, ¿cuál es el tema principal de la grabación? ¿Qué podemos aprender de esta grabación ?, etc.).

Lista de recursos, materiales etc.

• Grabaciones encontradas por el profesor.

• Preguntas relacionadas con la grabación preparada por el maestro.

• Un cuaderno y un bolígrafo.

• Un dispositivo para reproducir la grabación.

• Es importante elegir un lugar tranquilo donde nada perturbe el ejercicio y distraiga al estudiante.

Evaluación/Feedback

Muy esencial es la retroalimentación de los maestros para la mejora de las metodologías. La forma en que se recopilará y resumirá es individual para cada socio de acuerdo con la implementación y el momento de la metodología. Puede ser un cuestionario, puede ser cuantitativo y cualitativo, puede ser una pregunta narrativa abierta.

Algunas preguntas a los maestros:

· ¿Son útiles los ejercicios para los estudiantes?

· ¿Hubo alguna dificultad según los ejercicios?

· ¿Están interesados los estudiantes en los ejercicios?

· ¿Qué debería mejorarse?